

Kogumik sisaldab Eesti Arnold Schönbergi Ühingu korraldatud Pärnu Nüüdis-
muusika Päevade raames peetud konverentside "Muusika ja arhitektuur" (2005)
ning "Messiaen õpetajana" (2006) ettekandeid. Ilmumist on toetanud Eesti Vabariigi
Kultuuriministeerium ja Kultuurikapital.

Sisukord

Leonhard Lapin Arhitektuur ja muusika	7
Toomas Siitan Muusika — elustunud arhitektuur?	11
Mats Lillhannus <i>Terribilis est locus iste</i> : muusikast, sümbolismist ja renessanssarhitektuurist	20
Nicholas Cook Modernistid modernismi vastu: Loos, Schenker ja ilustuste kriitika	27
Mart Humal Kontrapunkt ja muusikaline vorm	41
Ludwig Holtmeier Vorm kui arhitektuur: Schönberg, Adorno, Dahlhaus ja sõjajärgne saksa muusikateadus	54
Ludwig Holtmeier Arnold Schönbergi klaveripala <i>op. 23, II</i>	66
Gerhard Lock Muusika ja arhitektuur Erkki-Sven Tüüri tsükli "Arhitektoonika"	83
Gérard Pape Xenakise ajakäsitlus	94
Nimeloend	101
Aineloend	103

Koostanud ja toimetanud Gerhard Lock ja Maris Valk-Falk
Inglise keelest tõlkinud Maris Valk-Falk
Saksa keelest tõlkinud Saale Kareda ja Gerhard Lock
Keeleliselt toimetanud Leelo Laurits
Küljendanud Marek Vilba

Tekstid © 2006 Eesti Arnold Schönbergi Ühing
Raamat © 2008 Scripta Musicalia
ISBN 978-9985-9758-1-7
Trükkkoda AS Rebellis