

2005 Pärnuer Tage für zeitgenössische Musik / Parnu Contemporary Music Days
Estnische Arnold Schönberg Gesellschaft / Estonian Arnold Schoenberg Society
19. – 23. Januar 2005

Musik und Architektur / Music and Architecture

Die Pärnuer Tage für zeitgenössische Musik (Pärnu Nüüdismuusika Päevad, PNP) setzen die schon in den vergangenen Jahren geführte Auseinandersetzung mit einer der zentralsten Strömungen der zeitgenössischen Musik – der Moderne – fort. Das Hauptaugenmerk ist ausgerichtet auf das interdisziplinäre Thema "Musik und Architektur". Die Suche nach Verbindungspunkten zwischen Musik und Architektur ist eine ehrwürdige historische Tradition, die man mindestens bis hin zu Bach und Dufay, ja sogar weiter zurückverfolgen kann. In der musikalischen Moderne vertritt architektonisches/architekturelles Denken bekanntermaßen der griechische Komponist und Architekt *in persona* Iannis Xenakis (1922–2001) – zentraler Komponist der diesjährigen Pärnuer Tage für zeitgenössische Musik.

Einen weiteren wesentlichen Knotenpunkt im Bereich der Beziehungen zwischen Musik und Architektur stellt die Neue Wiener Schule dar, mit deren Gedankenwelt einer der progressivsten Architekten seiner Zeit, Adolf Loos, eng verbunden war.

Verbindungen zwischen moderner Klangsprache und Architektur finden wir auch in der Musik des zeitgenössischen estnischen Komponisten Erkki-Sven Tüür (*1959). Die architektonische Dimension in seinen Werken stellt einen weiteren gedanklichen Ausgangspunkt der diesjährigen Musiktage dar.

Das Thema "Musik und Architektur" findet seinen Widerhall in den Konzertprogrammen der Pärnuer Tage für zeitgenössische Musik. Ansambel U., Cyberstudio (*Küberstuudio*) und das Tallinner Kammerorchester gehören zu den wichtigsten Interpreten zeitgenössischer Musik in Estland.

Zu den Symposien zum Thema "Musik und Architektur" sind neben estnischen Spezialisten auch internationale Gäste eingeladen: der deutsche Musikwissenschaftler und -theoretiker Ludwig Holtmeier, Schönberg-Forscher, Mitherausgeber der Zeitschrift "Musik & Ästhetik" sowie Mitbegründer der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie; der weltweit bekannte britische Musiksoziologe Nicholas Cook, Multimediaprofessor an der Londoner *Royal Holloway* Universität; der französische Komponist François-Bernard Mâche, Präsident der Xenakis-Gesellschaft; die französische Architekturwissenschaftlerin Anne-Sylvie Barthel-Calvet; der estnische Architekt Leonhard Lapin, *grand old man* der estnischen modernen Kunst; der finnische Musikforscher Mats Lillhannus, Doktorant an der Universität Turku; dazu die estnischen Musikwissenschaftler Mart Humal, Gerhard Lock, Jaan Ross, Toomas Siitan sowie die estnische Architektin Veronika Valk.

Die Ausstellung "Iannis Xenakis: Komponist und Architekt" wird am 10. Januar im *Endla* Theater Pärnu eröffnet, ab 18. Februar ist sie dann im Hauptbahnhof von Helsinki zu sehen. Sie zeigt 152 Farb- und Schwarz-weiß-Fotos, 22 Notenbeispiele und 92 Fotos zu Architekturprojekten von Iannis Xenakis. Die Exposition wurde von Georges Foliot vom Atelier *Architecture/Décoration* zusammengestellt und findet statt in Zusammenarbeit mit der Estnischen Arnold Schönberg Gesellschaft, dem Festival *Musica nova Helsinki*, der Theatergalerie Pärnu, der finnischen Staatsbahn und dem Französischen Kulturzentrum in Tallinn.

Das Ziel des Workshops "Musik und Architektur: Gemeinsamkeiten aufspüren" ist es, in Zusammenarbeit von Musikern, Architekten, Künstlern, Schauspielern, Tänzern und Theoretikern Verbindungspunkte aufzuspüren zwischen der Theorie und der Praxis verschiedener Kunstrichtungen. In diesem Rahmen finden ein sogenanntes *brainstorming* (Leiter Anti Kidron) sowie Synthese-Seminare statt. Die Pärnuer Tage für zeitgenössische Musik finden ihren Abschluss mit einer Performance im Wasserpark "Pärnu Tervise Paradiis".

Programm

Ausstellung / Exhibition "Iannis Xenakis: Komponist und Architekt"
10.01.–10.02.2005 *Endla* Theater Pärnu, Säulensaal (Sammassaal)
18.02.–11.03.2005 Hauptbahnhof /Railway station Helsinki

Workshop "Musik und Architektur: Gemeinsamkeiten aufspüren" /
"Music and Architecture: Exploring common grounds"
15.–22.01.2005

Mittwoch / Wednesday, 19.01.2005

19.00 Konzert, Ansambel U.; **Endla Theater Pärnu, Küün***

21.00 "Arts/Sciences. Alloys", after the transcription made from the tape recordings of Xenakis' thesis defense for a "doctorat d'Etat" at the Sorbonne in the spring of 1976, Poesietheater des Haus der Künste in Pärnu, **Rathaus / Townhall Pärnu**

Donnerstag / Thursday, 20.01.2005

Symposium, **Endla Theater Pärnu, Säulensaal (Sammassaal)**

11.00 N.N., Veronika Valk

12.00 N.N., Leonhard Lapin

Symposium

15.00 Sonic design und Architektur: Erkki-Sven Tüürs Architektonics I–VII, Gerhard Lock

16.00 Do we can describe the accoustics of a concert hall objectivly?, Jaan Ross

18.30 Im Gespräch mit / Interview with Toivo Tulev, Märt-Matis Lill, **AGAPE Zentrum /Center Pärnu**

19.00 Konzertabend mit Musik von / Concert evening with music of Toivo Tulev, Tallinner Kammerorchester, Dir. Tõnu Kaljuste, in Zusammenarbeit mit / in cooperation with Tallinna Filharmonia**

Freitag / Friday, 21.01.2005

Symposium, **Endla Theater Pärnu, Säulensaal (Sammassaal)**

10.00 Xenakis as an Architekt, Anne-Sylvie Barthel-Calvet

11.00 Musik – verlebendigte Architektur?, Toomas Siitan

12.00 Terribilis est locus iste – Church Music of Renaissance, Symbolism and Architecture, Mats Lillhannus

Symposium

15.00 Counterpoint and the musical form, Mart Humal

16.00 Schoenberg's op. 23, No. 2, Ludwig Holtmeier

19.00 Gesprächsabend mit / Talk with François-Bernard Mâche,

Museum für Neue Kunst Pärnu / Museum of New Art in Parnu

21.00 Film über / Film about Iannis Xenakis

Samstag / Saturday, 22.01.2005

Symposium, **Endla Theater Pärnu, Säulensaal (Sammassaal)**

10.00 Heinrich Schenker, the reluctant modernist, Nicholas Cook

11.00 Form als Architektur. Schönberg, Adorno, Dahlhaus und die deutsche Musikwissenschaft der Nachkriegszeit, Ludwig Holtmeier

12.00 Xenakis as an Architekt – Mâche' villa, François-Bernard Mâche

13.00 Präsentation: Nicholas Cook, "Muusika.Kujutus.Kultuur" (2005). Übersetzt von / translated by Kristin Sarv, redigiert / edited by Jaan Ross. Tallinn: Scripta Musicalia.

15.00 Offene Gesprächsrunde / open panel discussion "Musik und Architektur", Leitung / chair Jaan Ross

19.00 Konzert, Ensemble Cyberstudio (Küberstudio), **Pärnu Concert Hall Kammersaal / chamber hall***

21.00 Performance, **(Wasserpark / Waterpark) "Pärnu Tervise Paradiis"******

Sonntag / Sunday, 23.01.2005

11.00 Pärnuer Tage für zeitgenössische Musik / Parnu Contemporary Music Days 2005. Ein Resumée (mit Einladung), **Hotel Victoria Café Grand**

12.00 Peripatetischer Vortrag zur neofunktionalistischen Architektur in Pärnu, Hotel Victoria -> Stadtraum Pärnu, N.N.

Austellung / Exhibition "Iannis Xenakis: Komponist und Architekt"

10.01. – 10.02.2005

Endla Theater Pärnu, Säulensaal (Sammassaal)

Keskväljak 1, Pärnu

Geöffnet / open Mo–Sa 14.00–18.00, Eingang / entrance Theater-Caffee

* Eintritt / Tickets 100 EEK, [Piletipunkt](#) Vorverkauf / Sale 50 EEK

** Eintritt / Tickets 80 EEK, [Piletimaailm/Piletipunkt](#) Vorverkauf / Sale 50 EEK,

Information [Tallinna Filharmoonia](#)

*** Eintritt / Ticket 125/85 EEK (bitte Badesachen mitbringen)

Organisatoren:

Märt-Matis Lill, künstlerischer Leiter / artistic chair

Andrus Kallastu, Pärnu Organisator / organizer

Mart Jaanson, Tartu Organisator / organizer

Maris Valk-Falk, Redakteur / editor

Gerhard Lock, technischer Assistent / technical assistant

Haide Rannakivi, Layout / layout

Kai Kallastu, Produzent / producer

Sponsoren und Partner:

AGAPE kirik ja keskus

Ansambel U:

Briti Nõukogu

Eesti Arnold Schönbergi Ühing

Eesti Kultuuriministeerium

Eesti Kultuurkapital

Eesti Muusikaakadeemia elektronmuusika stuudio

Eesti Muusikaakadeemia täienduskoolituskeskus

Georges Foliot: *Architecture/Décoration*

Goethe Instituut

Hotell Victoria

Johann Köleri nimeline Positivistlik Kunsttööstuskool

Klaasifirma Suur Pühvel

Küberstudio

L'association les Amis de Xenakis

Musica nova Helsinki

Prantsuse Kultuurikeskus

Pärnu Endla teater

Pärnu Kontserdimaja

Pärnu Kunstide Maja Luuleteater

Pärnu linn

Pärnu Teatrigalerii

Pärnu Uue Kunsti Muuseum

Soome Haridusministeerium

Soome Riigiraudtee

Tallinna Filharmoonia

Tervise Paradiis

Trükikoda Kaks&Pool

WAF Dance

Info:

www.schoenberg.ee

© EASchÜ 2005

© Scripta Musicalia 2005