

Fotofestival täidab linna viis galeriid kümne näitusega



Laura Vadam
kultuuriajakirjanik



Markus Laanisto foto "Reaalsus on kadunud".
FOTO: Markus Laanisto

Pärnu linna viies galeriis avatakse homme kümme näitust: algab linnagalerii tunamullu ellukutsutud Pärnu Fotofest "Viga süsteemis". Üritus lükati käima, elavdamaks madalhooajal suvepealinna kunstielu.

▶ KUULA ARTIKLIT



SISUTURUNDUS

Kõige tõhusamad toitumis- ja treeningsoovitused aastal 2020



SISUTURUNDUS

Avasta Itaalia köögi peidetud aarded



SISUTURUNDUS

Kuidas saada säravvalge naeratus kiiresti ja mugavalt?



SISUTURUNDUS

Aivar Kuusmaa: vaba raha investeerimisel on oluline stabiilsus ja kindlustunne

Festival suhestub samal ajal toimuvate nüüdismuusika päevadega, mis niisamuti otsivad loomingus nihestusi.

Üritus avatakse linnagaleriis raekojas kell 16. Näitus "Tajumängud V" toob kokku Balti- ja Põhjamaade fotokunstnikud, kes oma loomingus keskenduvad ebatraditsioonilisele fotograafiale. Fotod ei valmi vaid kaamera vahendusel, peegeldades inimesele arusaadavat. Pilti võivad mudida digitaalsed nihestused, tehes kaadrist hoopis skulptuuri või installatsiooni. Fotodel avaneb meid ümbritsev maailm kui ebatäiuslik süsteem.

Marian Kivila ja Jan Leo Grau kureeritud väljapanekul osalevad Andrey Bogush, Jan Leo Grau, Hertta Kiiski, Ede Raadik, Tuomo Rainio, Noora Sandgren, Kristel Schwede, Paulius Šliaupa.

Kell 16.30 esitleb Tallinna galerii Positiiv keskraamatukogu trepigaleriis **Vivian Ainsalu näitust "Miraaž"**. Väljapanek koosneb Veneetsia kanalitel üles võetud fotodest, mis püüavad pildile peegeldusi sealsest arhitektuurist ja olustikust niisamuti reaalsust moonutaval viisil.

Ühtlasi avatakse raamatukogus **Sandra Jõgeva isikunäitus "Seitse surmapattu"**, mis analüüsib iroonilises võtmes Eesti väikeses kunstiskeenes esinevaid konflikte. Näitus illustreerib olukorda, kuhu satub kunstnik vigadele viidates ja loomemaailma valupunktidel sõna võttes. Vahvlipaberile trükitud fotod toovad publikuni pärisinimesed ja probleemikirjeldused.

Lugemissaali akendele riputatakse siinset **performance'i-kunsti dokumenteeriv seeria "Soul & body"**, mis koosneb Alar Raudoja 2006. aastast tänini tabatud kaadritest. Oma töid näitavad ka Andres Adamsoni õpilased.

Kell 17 valitakse **konkurssnäitusel "Pärnumaa foto"** kohalike fotokunstnike loomingust kõige erilisem tabamus. Ettevõtmise algatas 15 aastat tagasi Pärnu Postimees. Tollal oli se eelkõige rahvafotonäitus. Iga-aastasele väljapanekule saadeti pilte kaunist Pärnumaa loodusest ja lemmikloomadest. Aastatega muutus tähtsamaks professionaalne fotokunst. Nüüd on tähtis kaadri kõrge kunstiline tase ja ainulaadsus. Tänavu esitas võistlusele foto 36 autorit.

Trepigaleriis esitleb näitusel **"Lost in Paradise" loomingut Al Paldrok** ehk Anonymous Boh, kohvikus on võimalus kaeda näitleja **Priit Loogi fotoseeriat "See ei ole Ita Ever!"**.

Kell 18 Pärnu muuseumis avatav väljapanek **"Silmast silma. Inimese ja looduse vahel"** jutustab loo Eesti 21. sajandi külaelust läbi Itaalia fotograafi Luca Berti silmade. Need fotod annavad edasi meie kultuuri, rahvuslikke iseärasusi ja eestlaste argiseid toimetusi. Näitus räägib sügavate piltidega loo tavalistest maainimestest.

Kell 18.45 avatakse linnagaleriis kunstnike majas Fotofesti ja nüüdismuusika päevi ühendav näitus **"Veasteetika"**. Ameerika kunstniku ja helilooja Paul Beaudoini kureeritud väljapanek uurib *glitch art*'i terminit ja selle väljendust (audio)visuaalses kunstis.

Ühisnäitusel osalevad Kaspar Aus, Jared Bruni, Paul Beaudoin, Mathieu St. Pierre, David White, Jared Scott Waniger, Tulio Militao, white calx, Jérôme Henriette, Roland Kuit, Love Törngren.

Pärnu Fotofesti näitused on avatud 22. veebruarini, Luca Berti väljapanek Pärnu muuseumis 29. märtsini.