

## Information for authors

Edition Scripta Musicalia (constituted in 1990/1998 [Ltd.]) publishes theoretical and empirical works of Estonian authors and translations into Estonian language within the domains of contemporary music, music history, music theory, music analysis, acoustics, cognitive science of music and other bordering on science musical fields. Contributions have been published in Estonian in the first instance to concentrate Estonian music culture.

Contributions should be sent in following languages: Estonian, English, German; Russian, Finnish, Italian or French.

Contributions should be supplied with title, author(s) and affiliations (with complete mailing address of the author).

Edition Scripta Musicalia, Ltd. kindly asks the texts of contributions (excluded the books) to prepare in electronic way (Word 97 or later, or Open Office format) including footnotes, tables and references. Figures and photos each separately should be sent as jpg-files indicating the place the figure or photo should be inserted, music examples (Finale or Sibelius) each separately should be sent as tif-files indicating the place the example should be inserted.

References should be put into formal order according to the Publication Manual of the American Psychological Association (see also the journals *Music Perception* or *Musicæ Scientiæ*) as follows:

1. Arom, Simha (1976). The use of play-back techniques in the study of aural polyphonies. *Ethnomusicology*, 20: 483–519.
2. Clarke, Erik F. (1985). Structure and expression in rhythmic performance. P. Howell, I. Cross, & R. West (eds.). *Musical Structure and Cognition*: 209–236. London.
3. Dunsby, Jonathan (1995). *Performing Music: Shared Concerns*. Oxford: Clarendon Press.
4. Hofmannsthal, Hugo von (1979). Arabella. Lyrische Komödie in drei Aufzügen. *Hugo von Hofmannsthal. Gesammelte Werke. Dramen V. Operndichtungen*: 513-619. Frankfurt/Main: Fischer.

Contributions should be sent to Maris Valk-Falk (Editor). Scripta Musicalia, Ltd. E-mail: [marisf@ema.edu.ee](mailto:marisf@ema.edu.ee). Phone: 6724542. Address: Vabaduse pst. 130. Tallinn 10920. Estonia.

## Teadmiseks autoreile

Scripta Musicalia toimetuse (asutatud 1990./1998. [OÜ]) avaldab tõlkeid eesti keelde ning eesti autorite teoreetilisi ja empiirilisi töid nüüdismuusika, muusikaajaloo, muusikateooria, muusikaanalüüsi, akustika, kognitiivse muusikateaduse, muusikapsühholoogia alalt ja teistelt teadusega külgnevatelt muusikaaladelt. Muusikakirjanduse ja tõlkekirjanduse avaldamise eesmärk on eesti muusikakultuuri rikastamine.

Kaastööd palutakse toimetusele saata eesti keeles, tõlkimiseks eesti keelde ka alljärgnevatel keeltes: inglise, saksa, vene, soome, itaalia või prantsuse.

Artiklilogumike kaastööd palub Scripta Musicalia toimetuse saata üksnes elektroonilisel kujul (Word 97 või hilisem, või Open Office) kaasa arvatud joonealused viited, tabelid ja kirjanduse loetelu. Töodes esinevad lisad (joonised, fotod) palutakse saata igaüks eraldi jpg-failina, märkides tekstis joonise või foto täpse asukoha ja noodinäite [Finale või Sibelius] tif-failina, märkides tekstis noodinäite täpse asukoha. Kaastööd palutakse varustada tiitliga, autori nime ja andmetega autori tegevuskoha kohta koos autori täielike kontaktandmetega.

Kirjanduse loetelu palutakse esitada alljärgnevate näidete kohaselt vastavalt Ameerika Psühholoogiaühingu soovitudele (vt. ka ajakirju *Music Perception* ja *Musicæ Scientiæ*):

1. Arom, Simha (1976). The use of play-back techniques in the study of aural polyphonies. *Ethnomusicology*, 20: 483–519.
2. Clarke, Erik F. (1985). Structure and expression in rhythmic performance. P. Howell, I. Cross, & R. West (eds.). *Musical Structure and Cognition*: 209–236. London.
3. Dunsby, Jonathan (1995). *Performing Music: Shared Concerns*. Oxford: Clarendon Press.
4. Hofmannsthal, Hugo von (1979). Arabella. Lyrische Komödie in drei Aufzügen. *Hugo von Hofmannsthal. Gesammelte Werke. Dramen V. Operndichtungen*: 513-619. Frankfurt/Main: Fischer.

Kaastööd palutakse saata aadressil: Maris Valk-Falk (toimetaja). Scripta Musicalia OÜ. E-post: [marisf@ema.edu.ee](mailto:marisf@ema.edu.ee); telefon: 6724542; aadress: Vabaduse pst. 130. Tallinn 10920.