

Pärnu Nüüdismuusika Päevad 2020 | *Pärnu Contemporary Music Days 2020*
KOMPOSITSIONIMUDELID 3 | *COMPOSITION MODELS 3*

Viga süsteemis | *Error in the System*

18.-26.1.2020

www.schoenberg.ee

Gerhard Lock* & Wendy Ross**

**Õnnelik juhus kui uus uurimisvaldkond |
*Serendipity as a new research field***

*Tallinna Ülikool, BFM; EMTA

**Kingston University, London UK
(video vahendusel | via video)

Laupäev | *Saturday 25.1.2020*

References

Ross, W., & Vallée-Tourangeau, F. (2020). Catch that word: interactivity, serendipity and verbal fluency in a word production task. *Psychological Research*, <https://doi.org/10.1007/s00426-019-01279-y>

Ross, et al (under review). Microserendipity in the creative process

Disclaimer

Role of G. Lock in this presentation:

- Introduce the new Serendipity concept to Estonian audience within the „Error in the System“ conference PNP 2020.
- Mediate Wendy Ross' research into Estonian language.
- The topic partly coincides with G. Lock's own experiences, and creativity and insight studies without having know the term and concept of serendipity so far.

Kasutatud kirjandus

Taustainfo

G. Locki roll selles esitluses:

Tutvustada uus Serendipity kontseptsioon eesti kuulajatele PNP 2020 „Viga süsteemis“ konverentsi raames.

Vahendada Wendy Rossi uuringuid eesti keeles.

See teema osaliselt langeb kokku G. Locki enda kogemuste ning loovuse ja insight uuringutega ilma terminit ja kontseptsiooni serendipity teadmata.

Theoretical background – Creativity

„Problem solving in the wild (to adapt Hutchins, 1995)“

- **unfolds** along an **inherently contingent path** that is shaped by **planned** and **unplanned opportunities**
- **activity** that takes shape in a **dynamic meshwork of resources and processes**
- configured from **internal mental resources**, embodied actions and environmental affordances

To analyse these complex constituent factors in the cognitive process and performance requires different methods

(Ross & Vallée-Tourangeau 2020: 1–2)

Teoreetiline taust – loovus

„Probleemi lahendamine „metsikus keskkonnas“ (adapteerides Hutchins, 1995)“

- **toimub loomupäraselt ebakindla (sõltuva, võimaliku) rada pidi**, mis on kujundatud **planeeritud** ja **mitteplaneeritud võimalustest**
- sellest tulenevalt saab seda mõista kui **tegevus**, mis realiseerub **dünaamilises resursside ja protsesside võrgustikus**
- see on valmis seatud (konfigureeritud) **sisemistes mentaalsetest resurssidest**, kehastatud tegevustest ja keskkondlikke võimalustest

Komplekssete koostisosade tegurite lahti harutamine kognitiivses ja esitusprotsessis nõuab erinevaid meetodeid

Serendipity

- **the relational nature of luck**
- random and accidental moments in problem solving are **noticed and enacted** by the problem solver

Such moments are important to problem solving in a highly interactive environment.

- is not a new observation; but has been referred to anecdotally

(Bocanegra, Poletiek, Ftitache, & Clark, 2019; Maglio, Matlock, Raphaely, Chernicky, & Kirsh, 1999; Steffensen, Vallée-Tourangeau, & Vallée-Tourangeau, 2016)

(Ross & Vallée-Tourangeau 2020: 1–2)

Serendipity – õnnelik juhus, õnnetus, avarii

- **õnne suhteline loomus**
- probleemi lahendaja **märkab ja etendab (enacted)** juhuslikke hetki probleemi lahendamisel

Sellised hetked on olulised lahendamaks probleeme kõrgelt interaktiivses keskkonnas.

- ei ole uus; aga sellele on viidatud seni vaid pisteliselt

Serendipity

- problem solving may be **augmented by unplanned changes in the environment**
- seems to **occur regularly** when problem solvers are given an environment that allows for such accidents

Serendipity – õnnelik juhus, õnnetus, avarii

- probleemi lahendamine võib olla **laiendatud mitteplaneeritud muutustest keskkonnas**
- **näib ilmuma regulaarselt** kui probleemi lahendajad asuvad sellises keskkonnas, mis võimaldab selliseid juhuseid, äpardusi, ettenägematuid asjaolusid.

Microserendipity

A survey of qualitative research on creativity highlights the **important role of accidents in the creative process**, but there is little research that takes **accidents in creativity as its main topic**.

- perhaps because **a model that relies on luck undermines the meaningfulness of creativity**
- perhaps because the phenomenon itself is **too complex** to underwrite an entire research programme

Wendy Ross suggests the framework of **serendipity** to better understand the **interaction between a person and luck**.

(Ross et al, under review)

Microserendipity

Kvalitatiivsete uuringute ülevaade loovuse alal toob välja **juhuste ehk õnnetuste olulist rolli loovprotsessis**, aga on vaid vähe uurimusi, mis panevad **juhuseid ehk õnnetusi loovuses peateemaks**.

- võib-olla **õnne baasil mudel õõnestab loovuse tähenduslikkust**
- võib-olla nähtus ise on **liiga kompleksne**, et luua selle alusel terve uuringuprogramm

Wendy Ross pakub **serendipity ehk õnnelikku juhust** kui raamistikku **inimese ja õnne, vedamise vahelise interaktsiooni paremaks mõistmiseks**.

Microserendipity

Serendipity is a **fortuitous accident**, the enactment of **environmental luck** by a **prepared mind**.

- research: **mainly retrospective position**, centring the **experience of the person** who has the **serendipitous moment**

This creates a serendipitous narrative without necessarily telling us more about the moment itself.

It is thus harder to consider the role of accidental moments.

(Ross et al, under review)

Microserendipity

Serendipity on juhuslik, **õnnelik juhus**, õnnetus, avarii, **keskkondlikku õnne**, **vedamise jõustumine**, kehastamine, mis eeldab **ettevalmistatud meelt**.

Uuringud: **pms retrospektiivsest (tagasivaatavast) positsioonist**, pannes **isiku kogemust** keskmesse, **kellel on õnnelikku juhuse hetk**

See loob õnnelikku narratiivi ilma tingimata kõnelemata rohkem hetkest endast.

Seetõttu on keerulisem arvestada õnnetuse, avarii hetketega.

Microserendipity

Serendipity is a fortuitous accident, the enactment of environmental luck by a prepared mind.

- moments, occurring outside of the person's narrative account
 - ultimately trivial or pivotal

Those moments, which arise from distributed creative agency, would be better termed “microserendipity”.

Microserendipity

Serendipity on juhuslik, õnnelik juhus, õnnetus, avari, keskkondlikku õnne, vedamise jõustumine, kehastamine mis eeldab ettevalmistatud meelt.

- hetked, mis ilmuvad väljaspoolt inimese enda narratiivset seletust
 - ultimatiivselt triviaalsed või pöördelised

Selliseid hetki, mis ilmuvad jaotatud ja vahendatud loovuse kontekstis, saab paremini nimetada „microserendipity“.

Microserendipity

Serendipity is a fortuitous accident, the enactment of environmental luck by a prepared mind.

Microserendipity

Serendipity on juhuslik, õnnelik juhus, õnnetus, avarii, keskkondlikku õnne, vedamise jõustumine, kehastamine mis eeldab ettevalmistatud meelt.

Before video presentation / enne videoesitlust

Terms / Mõisted

Sagacity

- Ross: tarkus --> EKI: wiseness
- EKI: mõtteselgus --> *clear thoughts, lucidity*, taipamine --> *sudden understanding*
- Lock: *similar to the phenomenon of / sarnane nähtusega insight* --> aha moment

Accident: juhus, *also /* aga ka õnnetus, avarii

Serendipity: õnnelik õnnetus