

Pärnu Nüüdismuusika Päevad 2025 | Pärnu Contemporary Music Days 2025
KOMPOSITSIONIMUDELID 8 | COMPOSITION MODELS 8
Sürrealism ja muusika 2 | Surrealism and music 2
18.-26.1.2025

Reede | Friday 24.1.2025
19.00 kontsert | concert
Sürrealistliku muusika klassika

KAVA

Maurice Ravel (1875–1937)
Hispaania rapsodia | Rhapsodie espagnole (1907)
Peter Sadlo seades kahele klaverile ja löökpillidele

Prélude à la nuit
Malagueña
Habanera
Feria

Francis Poulenc (1899–1963)
Sonaat klaverile neljale käele | Sonate pour piano à quatre mains (1918/1939)
Prélude
Rustique
Final

Erik Satie (1866–1925)
Muusika balletile Paraad | Parade (1917) seatuna klaverile neljale käele ja löökpillidele

George Antheil (1900–1959)
Klaverisonaat nr. 2 "Lennuk" | Second Sonata "The Airplane" (1921)
Lent — To be played as fast as possible
Andante moderato

Maurice Ravel (1875–1937)
Valss | La valse (1920) seatuna klaverile neljale käele ja löökpillidele

Klaveriduo Ebe Müntel ja Jorma Toots
Brita Reinmann ja Heigo Rosin (löökpillid)

Koostööpartnerid | Cooperation partners
Eesti Arnold Schönbergi Ühing
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut
Pärnu Ooper
MASSIA loomeresidents
Pärnu Keskraamatukogu
Kultuurkapital
Pärnu linn